



04-05

FÉV. 2026

14^{ES} JOURNEES
CINÉMA ET PSYCHIATRIE
UN NERF DE FAMILLES



LE VINATIER
ROCHERETRE UNIVERSITAIRE
LYON METROPOLIS

 **Centre hospitalier
SAINT JEAN DE DIEU**

 **CENTRE HOSPITALIER
Saint-Cyr au Mont d'Or**



**médiathèque
de villeurbanne**

**LA FERME
DU VINATIER**

 **unafam**



Les CH Saint Jean de Dieu, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et Le Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole vous présentent les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon, un événement unique proposant un lieu et un temps de rencontres et d'échanges autour de thématiques en lien avec la santé mentale.

Proposées aux personnels des secteurs sanitaire, médico-social, social, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon sont également ouvertes à une participation extérieure, invitant les regards croisés de personnes concernées, de leur entourage, mais aussi des professionnels du cinéma et plus largement du grand public.

Par la tenue de ciné-débats et la rencontre des publics, ces journées annuelles contribuent à la lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques et de handicap.

14^E JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon vous invitent à leur 14^e édition, intitulée "Un nerf de famille(s)", qui se tiendra les 4 et 5 février 2026 au Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA) et à la Maison du livre de l'Image et du Son (MLIS) à Villeurbanne.

Pour cette 14^e édition, nous vous proposons une plongée dans les méandres des relations familiales. Du drame des Atrides de la tragédie grecque aux multiples constellations familiales actuelles, en passant par la famille corsetée, terreau de la psychanalyse au siècle dernier ou les familles des mouvements libertaires des seventies, les liens ou les relations des personnes se réclamant appartenir à une même famille viennent interroger ce qu'il en est de la filiation, de la parentalité et plus largement de ce qui fait famille.

Avoir des parents suffit-il à un enfant pour se dire être en famille ? Qu'en est-il de la famille sans enfants ? Et dans l'exil solitaire comment construire ou maintenir au loin ce qui fait famille ? Il y aurait bien d'autres interrogations encore, sans oublier le "Familles, je vous hais" d'André Gide, car ne l'oublions pas la famille est aussi ce point de repère permettant l'individuation et l'émancipation, ce qui n'est pas une mince affaire...

Si la famille est le lieu du soutien, du lien, de la transmission, de l'ancrage, de l'amour, de l'entraide, elle peut aussi être celui du conflit, de la rivalité, de l'ambivalence identitaire, et donc de bien des fragilités et des pathologies. Pas étonnant que la famille soit une source d'inspiration et un sujet de prédilection pour les cinéastes, et nombreux sont ceux qui mènent cette introspection à l'intérieur de leur propre famille. Nous vous invitons à partager quelques-unes de ces réalisations, qui explorent les liens familiaux dans toute leur complexité, mais aussi dans leur potentiel de bienveillance et d'humanité.

Par ailleurs et comme chaque année, une sélection de films sera consacrée à l'édition annuelle du Festival de Lorquin, festival de cinéma historique autour de la santé mentale, qui accompagne Les Journées Cinéma et Psychiatrie depuis le début de son histoire.

Nous retrouverons également notre partenaire la Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS) pour de nouvelles écoutes et une soirée-débat autour d'un film.

MERCREDI 4 FEVRIER

UN NERF DE FAMILLE(S)

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
Grande salle

8h30 ACCUEIL

9h00 ALLOCUTIONS D'OUVERTURE

9h20 **DANS UN MOULIN / 4 MIN / 2024**

Film de Georgette Power. Prix du jury Arts Convergence.

CECI EST MON CORPS / 64 MIN / 2025

Film documentaire de Jérôme Clément-Wilz

Jérôme a été la victime d'agressions sexuelles de ses 10 à ses 14 ans. Ce passé enfoui ressurgit alors qu'on lui demande aujourd'hui de témoigner. Au fur et à mesure de la procédure judiciaire, lui et d'autres hommes prennent conscience de ce qu'ils ont subi et doivent assumer leur statut de victimes, comme un long et complexe processus intime et social.

10h30 **TABLE RONDE** animée par Charlotte Béraud, infirmière et Louis Forgeard, pédopsychiatre. Avec la participation de Léa Said, chargée de mission AURA pour l'association Colosse aux pieds d'argile.

10h50 PAUSE

11h10 **LES SILENCIEUSES / 52 MIN / 2024**



Film documentaire de Nicole Zeizig

Elles n'ont pas d'enfant. Une minorité invisible qui vit dans une société où la maternité est un modèle. Les silencieuses, par la voix et par le geste, font entendre leur petite musique intérieure, sensible et dissonante.

12h05 **TABLE RONDE** animée par Louis Forgeard, pédopsychiatre et Dorothée Charvet, psychiatre. Avec la participation de Nicole Zeizig, réalisatrice.

12h25 PAUSE

MERCREDI 4 FEVRIER

UN NERF DE FAMILLE(S)

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
Grande salle

13h45 IMAGES DANS LA TETE / 77 MIN / 2024

Film documentaire de Eleonora Camizzi

La réalisatrice tisse un dialogue intime avec son père atteint de schizophrénie. Dans un décor dépouillé, presque clinique, elle interroge la maladie, la stigmatisation et le silence, transformant la douleur en un espace de partage et de compréhension mutuelle. Entre documentaire et expérience sensorielle, le film brouille les frontières du réel et questionne nos certitudes.

15h05 TABLE RONDE animée par Anne-Sophie Wahrenberger, psychologue. Avec la participation d'Eleonora Camizzi, réalisatrice et Thekla Kausch, psychologue.

15h25 PAUSE

15h45 TU SERAS UN HOMME PAPA / 50 MIN / 2023

Film documentaire de Stéphane Bohée

Il n'a connu son fils Roman que pendant 13 jours, il y a 9 ans. Depuis, Gaël Leiblang partage son histoire, tantôt sous la forme d'un récit audio en podcast, tantôt sur les planches d'un théâtre. Dans une société où la souffrance doit se faire presque en secret et le linge sale être lavé en famille, délivrer une histoire - vraie ! - si forte et bouleversante est une nécessité. En effet, pour Gaël Leiblang, sa rencontre avec son fils a transformé sa trajectoire.

16h35 QUELQUE CHOSE DES HOMMES / 27 MIN / 2015

Film documentaire de Stéphane Mercurio



Un film impressionniste, fait de corps, de gestes, de récits de la relation des hommes à la paternité et à la filiation. Seule femme, la cinéaste s'est glissée avec sa caméra dans l'intimité de ces hommes au cours des séances de prises de vue "père et fils" du photographe Grégoire Korganow, pour saisir quelque chose des hommes. Mission impossible et pourtant...

17h00 TABLE RONDE animée par Stéphane Grisi, pédopsychiatre. Avec la participation de Stéphane Mercurio, réalisatrice et Bastien Thomas, pédopsychiatre.

MERCREDI 4 FEVRIER

UN NERF DE FAMILLE(S)

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)

Salle de bal

9h20 LES MIRAGES DE JOSEPH / 73 MIN / 2024

Film documentaire d'Eden Shavit

"Quand j'ai rencontré Joseph, je ne le comprenais pas. Mais il m'a dit "viens !", alors je suis venu. La caméra a ouvert un espace de rencontre, et nous avons entamé une conversation. Depuis, je voyage avec lui, parmi ses avions." (Eden Shavit)

10h35 TABLE RONDE animée par Jean-Christophe Vignoles, psychiatre. Avec la participation d'Eden Shavit, réalisateur et d'une bénévole de l'UNAFAM69.

10h55 PAUSE

11h10 UN CAFE ALLONGE A DORMIR DEBOUT / 53 MIN / 2023

Film documentaire de Philippe De Jonckheere

"À l'hiver 2019, pour surmonter ma douleur paternelle, j'ai filmé l'hospitalisation contrainte de mon fils Nathan, au seuil de son incertaine entrée dans l'âge adulte. Dès les premières visites, et surtout à cause de leur caractère parfois hostile ou tout bonnement vide, j'ai pris le parti de filmer de petites séquences de trente secondes, parfois plus, parfois une minute, à l'aide de mon téléphone de poche. À la fois, je me désennuyais - quand Nathan dormait - et à la fois je me donnais une contenance - quand l'hostilité de ce dernier me poursuivait dans les couloirs ou, au contraire, me fuyait. Je ne filmais pas nécessairement Nathan, d'ailleurs, mais beaucoup son environnement. Et plus je regardais, plus je voyais s'inventer un monde." (Philippe De Jonckheere)

12h10 TABLE RONDE animée par Nicolas Janaud, psychiatre. Avec la participation de Philippe De Jonckheere, réalisateur et Frédéric Jardot, bénévole de l'UNAFAM69.

12h30 PAUSE

MERCREDI 4 FEVRIER

UN NERF DE FAMILLE(S)

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
Salle de bal

13h30 LES MIENNES / 90 MIN / 2024

Film documentaire de Samira El Mouzghibati

"Étant la dernière de cinq sœurs, je sais que j'ai hérité d'une part douloureuse de leur histoire. En réaction à un événement tragique passé sous silence s'est créé un clan de sœurs, dont ma mère était exclue. Depuis lors, entre nous, nous l'appelons "ta mère", comme si elle n'était plus des nôtres. Elle va s'exprimer pour la première fois." (Samira El Mouzghibati)

15h05 TABLE RONDE animée par Bénédicte Braconnay, orthophoniste et Florence Foare, bénévole à l'UNAFAM69. Avec la participation de Caroline Martinez, psychologue clinicienne et Roman Pétrouchine, psychiatre.

15h25 PAUSE

15h45 PAS DE PLEURS A TABLE / 16 MIN / 2019

Film documentaire de Carole Nguyen

Dans ce documentaire poignant, la cinéaste vietnamienne-canadienne Carol Nguyen interroge sa propre famille afin de dresser un portrait émotionnellement complexe des traumatismes intergénérationnels, du deuil et de l'incommunicabilité.

16h00 HIPPOCAMPE / 16 MIN / 2020



Film documentaire de Nele Dehnenkamp

Hanan accompagne son frère à son cours de natation. Le professeur explique que la première médaille est appelée "Seahorse" car l'hippocampe ne peut pas se noyer. Quand Hanan a rejoint l'Europe en canot, elle ne savait pas nager. Pour surmonter ce traumatisme, elle a appris à nager. C'est maintenant au tour de son petit frère.

16h15 TABLE RONDE animée par Bénédicte Braconnay, orthophoniste et Florence Foare, bénévole à l'UNAFAM69. Avec la participation de Caroline Martinez, psychologue clinicienne et Roman Pétrouchine, psychiatre.

JEUDI 5 FEVRIER

RETOUR SUR LORQUIN

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)

Grande salle

9h10

MAMAN DECHIRE / 80 MIN / 2023

Film documentaire d'Emilie Brisavoine



Émilie fait un film pour essayer de comprendre le plus grand mystère de l'univers : sa mère Meaud. Grand-mère géniale, enfant brisé, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle angoisse. Le film invite à plonger dans une odyssée intime, un voyage intergalactique dans la psyché.

10h30

TABLE RONDE animée par Nicolas Janaud, psychiatre et Charlotte Béraud, infirmière. Avec la participation de Cristelle Lebon, psychologue et thérapeute familiale.

10h50

PAUSE

11h10

MERCI POUR LA GRACE / 52 MIN / 2024

Film documentaire de Rodolphe Viémont

"Jean-Pierre est mon ami. Guitariste et chanteur de rock, écrivain punk, il a passé 40 ans de sa vie dans les drogues, incapable de produire une œuvre artistique sans se détruire. J'ai perdu sa trace vers 2010. Aujourd'hui je le retrouve totalement abstinant. Comment cela a-t-il été possible ? Jean Pierre parle d'une Grâce divine qui serait descendue sur lui plusieurs fois, la dernière en 2019. Depuis il vit en paix, une paix que la présence de Caroline dans sa vie depuis deux ans rend durable." (Rodolphe Viémont)

12h05

TABLE RONDE animée par Cécilia de Varine, chargée d'action culturelle. Avec la participation de Rodolphe Viémont, documentariste et psychothérapeute, Alain Ehrenberg, sociologue et directeur de recherche au CNRS.

12h35

PAUSE

JEUDI 5 FEVRIER

RETOUR SUR LORQUIN

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)

Grande salle

13h45 **DEVANT, CONTRECHAMP DE LA RETENTION / 76 MIN / 2024**

Film documentaire d'Annick Redolfi

Devant le Centre de rétention administrative (CRA) de Paris, des femmes sont venues voir leur proche enfermé. Des vies suspendues à l'attente de leur expulsion ou de leur libération. Elles sont le miroir de la rétention, son contrechamp. Leurs mots dessinent le paysage d'une zone de non-droit en France, où la violence, l'arbitraire et l'injustice règnent en maître.

15h05 **TABLE RONDE animée par Jean-Christophe Vignoles, psychiatre. Avec la participation d'Assane Ndaw, directeur accompagnement en CRA à Forum Réfugiés et Matthieu de Laborde, producteur du film.**

15h25 **PAUSE**

15h45 **122 FOIS, DECONNIATERIE – VARIATIONS SUR TOSQUELLES / 6 MIN / 2025**

Création sonore de Fanny Thollot et Margot Segreto, compagnie La peau de l'Ours

Comment parler de la folie ? Du soin ? Est-on fou ? Est-ce qu'on ne déconnerait pas tous un peu, beaucoup, à la folie... C'est une histoire où on casse les murs du paraître, on détruit les barrières entre normal et pas normal, on se permet des allers-retours entre soigner et délirer, on remplit bien notre ventre de tous ces mots et sons et on déconne !

15h50 **ECHANGES animés par Cécilia de Varine, chargée d'action culturelle. Avec la participation de Margot Segreto, metteuse en scène.**

16h00 **UKRAINE : UNE FLEUR AU MILIEU DES CENDRES / 54 MIN / 2024**

Film documentaire d'Olivier Pighetti

Sur la ligne de front ukrainienne naît un petit miracle d'humanité : des "soldats-troubadours" offrent un instant musical et culturel qui prend une dimension émotionnelle unique, cocon de poésie où la musique apaise les plaies de la guerre.

17h00 **TABLE RONDE animée par David Meunier, art thérapeute et Morgane Le Visage, documentaliste. Avec la participation d'Olivier Pighetti, réalisateur et Mélanie Duplâtre, psychologue.**

JEUDI 5 FEVRIER

RETOUR SUR LORQUIN

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)

Salle de bal

9h15 DIDASCALIES / 40 MIN / 2025

Film documentaire de Louise Bernard-Sablière réalisé dans le cadre d'Eclats d'Art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du Vinatier.

Au cours d'une série d'ateliers avec la compagnie L'Ineffable Théâtre, les soignants et patients de l'UMD du Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole ont appréhendé la scène dans ses différents aspects : jeux corporels, danse, expression... Les ateliers ont permis aux participants de revenir aux origines de la création d'un spectacle, filigrane de l'origine de la vie : un corps apparaît, un corps apparaît toujours et le public le regarde.

9h55 TABLE RONDE animée par Coline Rogé, cheffe de projet culturel et Sonia Benkhelifa, cadre formatrice. Avec la participation de Benjamin Forel, metteur en scène et chorégraphe, Stéphane Guillaumon, comédienne et danseuse, Louise Bernard-Sablière, vidéaste (sous réserve) et un·e soignant·e ayant participé au projet.

10h15 REVERIES A FLAVIGNY / 15 MIN / 2025

Film documentaire de Kahina Le Querrec réalisé dans le cadre d'Eclats d'Art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du Vinatier.

La réalisatrice a rencontré les adolescent·es pris·es en charge au sein de l'unité d'hospitalisation Hubert Flavigny du Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole pour les accompagner dans le récit de soi, grâce à une série d'autoportraits sensibles et vivants, qui donnent à voir des fragments de vie, du soin et de l'adolescence.

10h30 TABLE RONDE animée par Coline Rogé, cheffe de projet culturel. Avec la participation de Dr Mohamed Tatou, médecin responsable de l'unité H. Flavigny et des membres de l'équipe soignante.

10h50 PAUSE

JEUDI 5 FEVRIER

RETOUR SUR LORQUIN

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)

Salle de bal

11h11 PAYSAGES INTERIEURS / 47 MIN / 2024

Film documentaire de Valentin Laurent

La Maison d'Accueil Spécialisée de Claveisolles a monté, à la demande des résidents, un projet de théâtre avec le collectif artistique Le Lieu-Dit. Valentin Laurent a filmé ce projet : des exercices pour se découvrir aux répétitions en passant par la création de la scénographie, faisant vivre ce projet au-delà de la représentation en public à Claveisolles.

12h00 TABLE RONDE animée par Morgane Le Visage, documentaliste. Avec la participation des professionnels, résidents et artistes du projet.

12h20 PAUSE

13h50 MORCEAUX CHOISIS DU FESTIVAL DU FILM DE L'IFSI DU VINATIER / 20 MIN / 2025

Le festival du film a été créé à l'IFSI du Vinatier afin de permettre aux étudiants en soins infirmiers de première année de se mobiliser autour de la maladie chronique et du handicap. Depuis quelques années certains de leurs films, qui traitent plus spécifiquement de la maladie mentale ou de la psychiatrie, ont l'opportunité d'être projetés dans le cadre des Journées Cinéma et Psychiatrie.

14h10 TABLE RONDE animée par Sonia Benkhelifa, cadre formatrice. Avec la participation des étudiants réalisateurs.

14h30 PORTRAITS CROISES / 9 MIN / 2024

Film documentaire par L'atelier vidéo du Code

Une correspondance écrite et filmée en super 8 pour raconter le portrait en creux sur pellicule de nos liens, de tout ce que l'on sait les uns des autres, de ce que l'on devine, de ce qui reste mystérieux, de l'enfance et des secrets.

JEUDI 5 FEVRIER RETOUR SUR LORQUIN

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)

Salle de bal

14h40 LETTRES A VINCENT / 25 MIN / 2023

Film documentaire d'Hannah Van Tassel

Un groupe de femmes, patientes d'un hôpital psychiatrique, envoie des lettres à l'un des anciens pensionnaires de l'établissement, Vincent van Gogh. En invitant ces femmes et Van Gogh à dialoguer, le film rassemble une expérience commune qui transcende les époques et les sexes. Les lettres de Van Gogh inspirent les femmes à trouver leur propre réconfort à Saint-Remy-de Provence - dans la peinture, la nature, l'écriture de lettres et les autres.

15h05 TABLE RONDE animée par David Meunier, art thérapeute et Florence Foare, bénévole à l'UNAFAM69. Avec la participation d'Hannah Van Tassel, réalisatrice et Bernard Cadoux, psychologue.

15h25 PAUSE

15h45 GEORGE, L'HOMME EN ROBE / 65 MIN / 2024

Film documentaire de Philippe Morier-Genoud

Ce documentaire rend hommage à Georges Chaillet, une figure singulière qui marquait profondément ceux qui le croisaient. Né en 1917 à Lyon, déclaré mort-né après un accouchement difficile, il déjoue le destin et vit jusqu'à 73 ans, reclus dans la ferme des Ayes, à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs. À la mort de sa tante en 1958, qui veillait sur lui, Georges adopte ses vêtements - robes, bas, chapeaux - tout en conservant une gestuelle résolument masculine. Plongé dans une profonde détresse, il trouve cependant un soutien inébranlable auprès de ses proches. À travers témoignages, archives et images du spectacle, ce documentaire fait revivre la mémoire de George, l'homme en robe, célébrant un destin hors norme et un esprit libre.

16h50 TABLE RONDE animée par Jean-Christophe Vignoles, psychiatre et Manon Christophe, psychologue. Avec la participation de Philippe Morier-Genoud, réalisateur et acteur.

JEUDI 5 FEVRIER

Maison du Livre, de l'image et du Son (MLIS)
Auditorium

13h45 **SUR LE FIL : LES LIENS DU SANG / 20 MIN / 2024**

Documentaire sonore de Laëtitia Druart. Production : ARTE radio.

Depuis toujours, je suis persuadée qu'une malédiction plane sur ma famille. Elle a tué mon grand-père, ma grand-mère et a presque failli avoir ma mère. Et si cette malédiction était une maladie mentale transmissible ? Sur les traces de mon héritage familial, je mène une enquête pour savoir comment y échapper et protéger mon fils.

14h05 **RAMENER LA GUERRE A LA MAISON : LA PEUR DANS LES YEUX / 20 MIN / 2025**

Documentaire sonore d'Anaïs Théras. Production : ARTE radio.

Anaïs n'a jamais questionné sa violence jusqu'au jour où elle lit la peur dans les yeux de son fils. La même peur qu'elle pouvait avoir enfant face à sa mère. Pour identifier les origines de cette violence, Anaïs se rend en médiation chez une psychiatre avec sa mère pour partager leurs perceptions. Elle découvre que son grand-père était un homme alcoolique et violent, impliqué dans la guerre d'Algérie en France.

14h25 **ECHANGES animés par Anne-Céline Dartevél, documentaliste. Avec la participation d'Ani Azaryan, psychologue clinicienne et thérapeute au sein du Groupe Multifamilial du Vinatier.**

14h45 **DANSER SANS DANSE / 15 MIN / 2025**

Film documentaire de Gaspard d'Ornano

Depuis le 1er mai 2019, Gaspard écrit avec des images, des sons et son corps. Il rejoue une scène qui a tout bousculé dans sa vie. Au milieu de ses archives numériques, il panse et pense sa maladie. Dans ce film à la première personne, vous naviguerez avec lui aux confins d'un voyage intime et expérimental. Pas de boussole pour s'orienter, les pôles y sont inversés. Tout se lie et se délie, puis se lit à nouveau. Une réflexion sur les images, le monde et une vieille maladie...

15h00 **ECHANGES animés par Hélène Gellenoncourt, éducatrice spécialisée. Avec la participation de Gaspard d'Ornano, réalisateur.**

15h20 **PAUSE**

JEUDI 5 FEVRIER

Maison du Livre, de l'image et du Son (MLIS)
Auditorium

15h45 SCHIZOPHONIES / 40 MIN / 2024

Création sonore de Rislane Hakym

Mettre fin à un silence insoutenable, pour décroquer l'histoire d'une famille fracturée par la maladie. Raconté par la sœur d'un jeune homme, dont la schizophrénie s'est déclarée il y a 12 ans. Une décennie de souffrances et d'adaptation au vertige psychiatrique. Des années, pendant lesquelles l'attention portée au frère souffrant, a invisibilisé l'impact d'un quotidien altéré sur l'autre enfant : moi.

16h25 ECHANGES animés par Anne-Céline Dartel, documentaliste. Avec la participation de Rislane Hakym, réalisatrice et Fatima, cadre de santé.

16h45 DERNIERS RECOURS : LE CRA, CA REND FOU / 15 MIN / 2025

Documentaire sonore de Noé Pignède. Production : ARTE radio.

Au Mesnil-Amelot, le suivi médical et psychiatrique est pratiquement absent pour accompagner les retenus. Confrontées à la détresse psychologique et aux suicides de plusieurs personnes retenues, qui manquent souvent cruellement de soin, Sonia et Manon perdent espoir.

17h00 ECHANGES animés par Cécilia de Varine, chargée d'action culturelle. Avec la participation d'Emile Sicard, bénévole à la Cimade.

20h30**ELISA / 1H45 / 2025****Film de fiction de Leonardo Di Costanzo**

Elisa a été condamnée il y a 10 ans pour avoir tué sa sœur aînée sans raison apparente. Elle affirme ne se souvenir que de très peu de choses du crime, comme si un voile de silence s'était posé entre elle et son passé. Mais lorsqu'elle accepte de rencontrer un criminologue et de participer à ses recherches, un dialogue tendu et implacable s'engage. Peu à peu, les souvenirs refont surface...

Projection suivie d'un échange avec le public en présence du réalisateur, animé par Jean-Christophe Vignoles, psychiatre, Frédéric Jars, psychologue et Marie Fabre, maîtresse de conférence en études italiennes.

En partenariat avec les 10^e rencontres autour du cinéma italien

**TARIF PARTENAIRE**

JEUDI 5 FEVRIER

En soirée

Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS)
Auditorium

18h

PETIT SAMEDI / 1H15 / 2023

Film documentaire de Paloma Sermon-Dai

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le "Petit Samedi". Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir.

Projection suivie d'un échange avec le public en présence de la réalisatrice, animé par Cécilia de Varine, chargée d'action culturelle et Nicolas Janaud, psychiatre.



ENTREE LIBRE ET GRATUITE

VENDREDI 6 FEVRIER

Institut culturel italien

RDC – Loft

En soirée

17h

LES POINGS DANS LES POCHEES / 1H45 / 1965

Film de fiction de Marco Bellocchio

Souffrant d'épilepsie, le jeune Alessandro s'est, petit à petit, enfermé dans son monde. Perdu dans l'admiration qu'il a pour son frère Augusto, qui rêve d'épouser Lucia, et pour se donner le sentiment de dominer son destin, Alessandro entreprend de détruire le carcan familial.

Projection suivie d'un échange avec le public animé par Marie Fabre, maîtresse de conférence en études italiennes et Frédéric Jars, psychologue.

En partenariat avec les 10^e rencontres autour du cinéma italien



ENTREE LIBRE ET GRATUITE
Dans la limite des places disponibles

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire avant le 30 janvier 2026

Profils		Tarifs	Contact
Professionnels	Le Vinatier – Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole*	Pris en charge par l'employeur	laferme@ch-le-vinatier.fr En précisant Nom – Prénom – Fonction – Service – Jour(s) souhaité(s)
	CH Saint-Jean-de-Dieu		Via l'encadrement
	CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or		Sur INTRACYR (Formation)
Usagers	Le Vinatier	Gratuit	Maisons des usagers
	CH Saint-Jean-de-Dieu		
	CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or		
Personnes extérieures	Familles d'usager, étudiants, chômeurs et retraités	10€ (1 jour)	jcplyon69@gmail.com
		15€ (2 jours)	
	Autres	30€ (1 jour)	jcplyon69@gmail.com
		50€ (2 jours)	

Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

* Les agents intéressés pour assister aux Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon doivent préalablement en faire la demande à leur hiérarchie. En cas d'accord, un formulaire de colloque/congrès sera rempli et renvoyé au service de formation continue.

MDU du Vinatier : 04.81.92.56.98 / maison_des_usagers@ch-le-vinatier.fr

MDU de Saint-Cyr : 04.72.42.32.51 / mdu@ch-st-cyr69.fr

MDU de Saint-Jean-de-Dieu : 04.37.90.13.72 / maisondesusagers@arhm.fr

Pour les professionnels extérieurs aux trois CH, une convention de formation peut être établie pour une prise en charge par l'employeur.

L'entrée à la Maison du Livre, de l'image et du son (MLIS) est libre et gratuite.

LIEUX DES PROJECTIONS ET ECOUTES

Centre culturel de la Vie Associative (CCVA)

Grande salle et salle de bal

234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne

Métro A - Flachet

Maison du livre, de l'image et du son (MLIS)

Auditorium

247 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne

Métro A - Flachet

Cinéma Le Comoedia

13 avenue Berthelot 69007 Lyon

Tramway T1 - Quai Claude Bernard

Institut culturel italien

Loft

18 rue François Dauphin 69002 Lyon

Métro A et D - Bellecour



